

CHANTONS NOLET

for Jo Kelsey of the National Trust volunteers at Clandon Park

1. Je me suis levé par un matinet,
Quand l'aube prenait son blanc mantelet.

*Chantons Nolet, Nolet, Nolet,
Chantons Nolet encore.*

2. J'ai pris ma capote et mon capulet,
Et mon court manteau de droguet violet.

Chantons Nolet ...

3. Je m'en suis allé chercher Guillaume, t,
Qu'écoutes tu là, gai pastouret?

Chantons Nolet ...

4. J'écoute chanter le rossignolet,
Jamais n'entendis chant si aimablet.

Chantons Nolet ...

5. Ce n'est l'rossignol, ni autre oiselet,
Mais du paradis un bel angelet.

Chantons Nolet ...

6. Dit qu'à Bethléem dans un établet,
Il est né un Dieu, Dieu enfantelet.

Words: Traditional 16th Century

Music: Helen Williams

animato

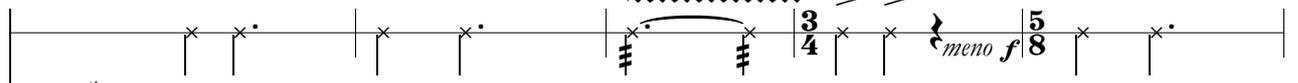
The musical score is arranged for Tbn., S., and T. parts. It begins with a 3/4 time signature and a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The Tbn. part consists of rhythmic patterns marked with 'x' and accents. The S. part has lyrics: "1. Je me suis le - vé par un ma - ti - net, Quand l'au - be pre - nait son blanc man - te - let. Chan - tons No - let en - core. 2. J'ai pris ma ca - pote et mon ca - pu - let, Et mon court man - teau de drog - uet vio - let. la la la lal lal la la la lal la Chan - tons No -". The T. part has lyrics: "Chan - tons No - let, No - let, No - let. No - let, No - let." The score includes various time signatures (3/4, 5/8, 7/8) and dynamic markings like accents (>) and a wavy line for a trill.

Nolet: diminutive form of Noël

lal: close quickly to 'l'

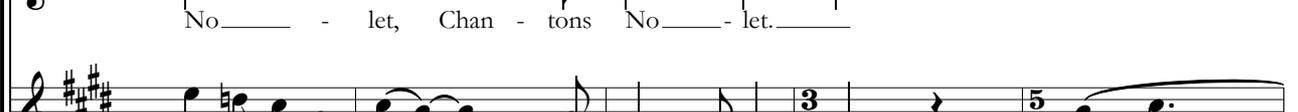
droguet: a coarse fabric, containing wool

14

Tbrn. 

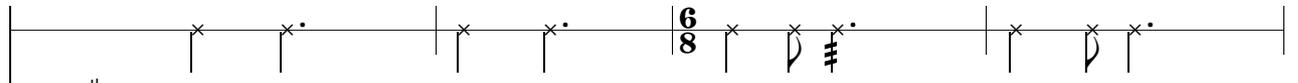
S.  Chan-tons No - let en - core. 3. Je m'en suis al - lé cher-cher

A.  No - let, Chan - tons No - let.

T.  let, No-let, No - let, No - let en-core. ah

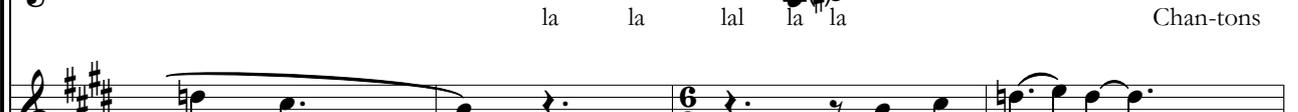
B.  No - let.

19

Tbrn. 

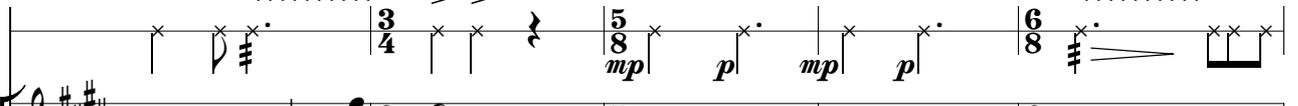
S.  Guill-au-met, qu'é-cout - es tu là, gai pas - tou-re - let?

A.  la la lal la la Chan-tons

T.  Chan-tons No - let,

B.  Ah la lal la la No - let

23

Tbrn. 

S.  Chan-tons No - let.

A.  No - let en - core. 4. J'é-cou - te chan-ter le ro - ssig-no-let, Ja-mais n'en-ten-dis chant si

T.  No - let, No-let, No - let. Ah

B.  No - let, No-let. Ah

Tbrn. *mf* *dim. a niente* *tacet al fine.*

S. *mp* *mf* *ten.* *a tempo*
 Chan-tons No - let. 5. Ce n'est l'ro-ssig-nol, ni au-tre oi-se-let, Mais du

A. *mp* *più dolce* *mf*
 ai - ma-blet. Mm Ah

T. *mp* *più dolce* *mf*
 No-let, No-let, Chan-tons No-let. Ah

B. *mp* *più dolce* *mf*
 No-let, No-let, Chan-tons No-let. Ah

S. *p* *molto rall.* *a tempo*
 pa - ra - dis un bel an - ge - let.

A. *p*
 Ah

T. *p*
 Ah

B. *p* *leggiero* *mp*
 Ah Chan-tons No -

* Divide gradually into mostly equal parts, with fewer on top G#.

37

S. niente legato 2-1 6. Dit qu'à

A. niente *p* Mm mm

T. niente *p* Mm mm

B. niente tutti Mm mm
let, No-let, No - let, Chan-tons No - let.

41

S. 2-1 simile Beth - lé - em dans un é - ta - blet, Il est né un Dieu, Dieu

A. mm mm

T. mm mm

B. (simile)

44

S. en - fan - te - let. rall. mm

A. mm

T. mm mm

B.