

SHOUTING IN THE WILDERNESS
(arranged for bass voices)

Matthew 3, 1-3
(simplified from the Vulgate)

Music by Nigel Williams



For Jonathan Ward.

Simplified from
Matthew 3, 1-3 (Vulgate)

for Jonathan Ward
SHOUTING IN THE WILDERNESS
arranged for men's voices

Nigel Williams

Vivace ritmico

I *mf*
In de-ser-to Iu-dae-ae Jo - ha-nnes Ba - pti-sta prae-di - cans et

II *mf*
In de-ser-to Iu-dae-ae Jo - ha-nnes Ba - pti-sta prae-di - cans et

III *mf*
In de-ser-to Iu-dae-ae Jo - ha-nnes Ba - pti-sta prae-di - cans et

6 *f* (senza pausa)
di-cens a - gi-te! a - gi-te! Pae-ni -

f (senza pausa)
di-cens Pae-ni - te - nti-am a - gi-te! a - gi-te!

f (senza pausa)
di-cens a - gi-te! Pae-ni - te - nti-am a - gi-te!

meno mosso, legato

11 *mp*
te - nti - am a - gi - te! ad - pro - pi - nqua - vit

mp
a - gi - te! ad - pro - pi - nqua - vit

mp
a - gi - te! ad - pro - pi - nqua - vit

15 *cresc.* *f*
ad - pro - pi - nqua - vit ad - pro - pi - nqua - vit re - gnum cae -

cresc. *f*
ad - pro - pi - nqua - vit ad - pro - pi - nqua - vit re - gnum cae -

cresc. *f*
ad - pro - pi - nqua - vit ad - pro - pi - nqua - vit re - gnum cae -

18 **come prima**

mf lo - rum. Qui di - ctus est per E - sai - am

mf lo - rum. Qui di - ctus est per E - sai - am *f* Vox cla -

mf lo - rum. Qui di - ctus est per E - sai - am

22 *f*

in de - ser - to in de - ser - to, vox cla -

ma - ntis in de - ser - to in de - ser - to

f in de - ser - to, Vox cla - ma - ntis in de - ser - to

26 **meno mosso, sostenuto**

ma - ntis in de - ser - to:

mf in de - ser - to: Pa - ra - te

in de - ser - to:

29 *mf* *pp*

vi - am Do - mi - ni! vi - am Do - mi - ni!

mf vi - am Do - mi - ni! Pa - ra - te vi - am Do - mi - ni! *pp*

vi - am Do - mi - ni! vi - am Do - mi - ni!